

Peter Wessel Zapffe

(1899-1990)

Peter Wessel Zapffe var både forfatter, friluftsmænd, klatrer, filosof, jurist og humorist. Han voksede op i Tromsø i Nordnorge. I 1918 tog han til Oslo for at studere jura. Her begyndte han at interessere sig for klatring og klatrede en del nye ruter både i Kolsås og i Nordnorge. Han bestod sin juridiske embedseksamen i 1923 ved bl.a. at aflevere en del af den skriftlige besvarelse på vers. Herefter drog han tilbage til Tromsø for at praktisere som jurist de følgende år.

Imidlertid var han i tvivl om, hvorvidt livet som advokat kunne tilfredsstillе ham. Han fortsatte med at bestige bjerge og tage på fjeldture, ligesom han 2 gange var på Svalbard, hvor han bl.a. i 1930 var med til at finde resterne af Andrée's ekspedition, der havde forsøgt at nå nordpolen med luftballon i 1897. Herefter vendte han tilbage til universitetet i Oslo, denne gang for at blive magister i litteraturvidenskab. Imidlertid førte hans studier til, at han i 1940 i stedet afleverede sin doktorafhandling i filosofi: „Om det tragiske”. Her mødte han desuden Arne Næss, som inddrog ham i filosofiske diskussioner. Både gennem denne tid og resten af hans liv bevarede han en stærk interesse for friluftsliv og for uberørt natur.

1

Dette førte til, at han skrev en lang række ofte meget humoristiske artikler herom, der blev publiceret i forskellige tidsskrifter, aviser og årbøger mm., hvilket er med til, at størstedelen af hans forfatterskab er relativt vanskeligt at få hold på og fat i.

Heldigvis er en række af de mest kendte artikler udgivet i diverse antologier og tekstsamlinger. En del af artiklerne om friluftsliv og miljø er udgivet i antologien „Barske glæder”, der er blevet genoptrykt flere gange.

Han var på mange måder antiautoritær og han mente, at man skulle udtrykke sig klart om de ting, der betød noget for én, uanset, om det havde personlige omkostninger, ligesom han i lighed med Sigmund Kvaløy og Arne Næss mente, at det var vigtigt, at handlinger var i overensstemmelse med holdninger.

Dette betød, at han ind i mellem fremstod som en lidt sær eller i hvert fald kontroversiel person, og det kneb således også med at få fast lønarbejde.

Han flettede sine tanker om vigtigheden af, at argumenter blev ført på et logisk, empirisk grundlag sammen med tanker om, at vi er en del af naturen og derfor ikke står over denne.

Han sagde selv, at hans tanker blev ført på et „biosofisk” grundlag.

Hans tanker om arternes egenverdi i naturen strakte sig vidt, og han var således imod næsten alle former for udbygning og turistificering i og af naturen, f.eks. dæmningsbyggerier, turistinstallationer i fjeldene, veje og liftanlæg mm. („Die Norwegische Apparatenlandschaft”)

2

Han mente, at den slags udbygninger var med til at sætte mennesket over naturen og med til, at fjerne de sidste muligheder for at opleve naturens mystik, storhed og eventyr.

Han har med Arne Næss' ord „aldrig forvekslet det bare at befinde sig, geografisk set, på fjeldet og det at leve i og med fjellet. At bidrage til, at én gør det sidste er en større indsats end at bidrage til, at hundrede gør det første”.

Under alle omstændigheder er hans forfatterskab både omfattende, varieret og spændende.

Af centrale værker kan bl.a. nævnes;

„Om det tragiske.”
“Den fortabte sønn.”
“Den logiske sandkasse.”
“Vett og uett.”
samt utallige artikler i diverse magasiner og blade.

En del af de artikler, der vedrører friluftsliv og klatring er samlet i artikelsamlingen “Barske glæder”.



*Denne folder er ment som inspiration til de, der har lyst til at bevare eller genfinde eventyr- og legelysten i friluftslivet.
God fornøjelse*

Christian Almer

Akademien för Natur- & Friluftsliv
Kärrialund, 511 95 Öxabäck, Sverige

☎: +46 (0)320-560 60

Fax: +46 (0) 320-560 30

post@naturakademi.com

www.naturakademi.com



Eventyret i friluftslivet

~en kort biografi om Peter Wessel Zapffe~



Peter Wessel Zapffe

En friluftsfolder fra
Akademien för Natur- & Friluftsliv